

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ ДЛЯ ФЛЕКСОПЕЧАТИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ В ТИПОГРАФИЮ «АЗТЕК»

1

Все элементы макета (тексты, логотипы, информационно значимые объекты), кроме элементов, составляющих фон этикетки, должны находиться внутри контура высекального штампа не ближе 1,5 мм до края. Для элементов, составляющих фон этикетки, необходимо предусмотреть вылет за контур высекального штампа не менее 1,0 мм с каждой стороны (допуск на высечку).

2

Логотипы, фирменные знаки, текстовые блоки и прочие информационно значимые объекты должны присутствовать в макете в векторном виде. Цветовая модель векторных элементов (заливок, контуров, изображений) должна быть CMYK или PANTONE® Solid Coated. Интенсивность каждой из красок в заливках не должна быть ниже 2%.

3

Толщина линий – не менее 0,1 мм; толщина линий, идущих по стыку двух цветов – не менее 0,4 мм; толщина линий выворотки (белым) по одной краске – не менее 0,15 мм. Минимальный размер отдельно стоящей точки – 0,2 мм.

4

Текст: рубленый – не менее 4 пунктов (points), с засечками – не менее 6 пунктов, вывороткой по одной краске – не менее 5 пунктов. По возможности предусмотреть печать текста отдельной краской и избегать использования текста вывороткой, идущей по полноцветному изображению. Недопустимо использовать для шрифтов менее 12 пунктов составной цвет (в две и более красок). Текст желательно переводить в кривые, в противном случае необходимо предоставить в типографию все шрифты, использованные в макете. Если в дальнейшем планируется вносить изменения по тексту, рекомендуется присыпать макет в двух вариантах одновременно: с текстом (и приложенными шрифтами) и в кривых (для проверки корректности подстановки шрифтов).

5

При использовании градиентных заливок следует формировать их с учетом невоспроизводимости на печати растра плотностью менее 2%. Наиболее стабильны при флексопечати градиенты от 30% до 70%. Тексты и штрих-коды – только 100% Black (или 100% другой чистой краски, например – PANTONE), без градиентов.

6

Если для печати макета выбраны краски по шкале PANTONE®, необходимо предоставить цветную распечатку или образец ранее отпечатанной этикетки с указанием наименований выбранных красок. Файл, содержащий оригинал-макет, должен быть выполнен этими красками и содержать их список. Поскольку экранный цвет не отражает реальный, подбирать цвета следует по вееру (шкала PANTONE® Solid Coated). Цвета из веера PANTONE должны иметь наименование вида «PANTONE xxx С».

7

При наличии в оригинал-макете элементов выборочной лакировки, а также белой краски, эти элементы должны присутствовать в рабочем файле в виде отдельных слоев в векторном виде для точного указания их местоположения.

8

При наличии в этикетке полноцветного растрового изображения (фотографии, картинки) наряду с векторным файлом макета необходимо отдельно предоставить файлы всех растровых изображений, использованных в векторном оригинал-макете. Растровые файлы должны быть в формате Photoshop PSD или TIFF, цветовая система – CMYK. Разрешение растровых файлов – от 300 до 400 dpi. Не принимаются файлы, содержащие изображения, отсканированные из печатной продукции.

9

Формат файлов для печати: Adobe Illustrator до 19-й версии (файлы с расширениями AI, PDF). Нежелательно, но допускается предоставление файлов формата CorelDraw до 19-й версии (файлы с расширением CDR) без применения каких-либо эффектов (прозрачности и т.п.).

10

Макеты, созданные в программах Word, Excel, PowerPoint и т.п., а также имеющие разрешение jpg, bmp, wmf и др., считаются предварительными эскизами, и не могут быть использованы для печати. Файлы, подготовленные заказчиком без учета всех вышеуказанных требований, могут быть приняты за основу и дорабатываются нашими специалистами.